

**La culture
me parle!**

Chäima

16 ans. La musique me libère.
La culture est une force
pour affronter la vie.

Sommaire

CONCERTS, CINÉ-CONCERTS, THÉÂTRE ET HUMOUR	6
Présentation de saison	7
Mehtap	7
Luc Arbogast	8
Choucroute Merguez	9
Vieux Farka Touré	10
Antonia de Rendinger	11
Festival région en scène	12
Le regard à la loupe	13
Barcella	14
Soy Cuba	15
Duo McIver	16
Karim Duval	17
Runny Noise	18
Babanu Quartet	19
CALENDRIER CONCERTS, CINÉ- CONCERTS, THÉÂTRE ET HUMOUR	20
CALENDRIER JEUNE PUBLIC	21
JEUNE PUBLIC	22
L'état des choses	22
Jefferson	22
Au fil des mots	23
Hands up!	24
Les Pas Pareils	24
Vivarium*	25
Komaneko	25
Machinarmonium	26
Un mensonge	26
Réfugié.e.s en 9 lettres	27
Nicolette et Aucassin	27
BILLETTERIE ET TARIFS	28
FORMULAIRE D'ABONNEMENT	29-30
COUR DES BOECKLIN	32
ÉCOLE DE MUSIQUE	36
ÉCOLE DE DANSE	40
LE SAPIN VERT	44
INFOS PRATIQUES	45
L'ÉQUIPE DU SERVICE CULTUREL	47

*Vivarium

CETTE REPRÉSENTATION THÉÂTRALE
S'ADRESSE À TOUS LES PUBLICS
DE 15 ANS ET PLUS

Édito

Durant toute l'année passée, nous avons pu réaliser combien la vie culturelle nous a manqué. Nous le savions, mais nous en prenions davantage conscience : celle-ci nous est nécessaire comme tant de choses dont nous avons pu mesurer l'importance durant la crise sanitaire.

Fort heureusement, grâce à la programmation estivale des « Beaux Jours de Bischheim », nous avons pu partager à nouveau le goût des spectacles, le plaisir du jeu et le bonheur d'être ensemble. Vous nous avez fait part du plaisir qui a été le vôtre à l'occasion de ces belles retrouvailles et cela, forcément, nous engage pour la suite.

Les perspectives sont belles, elles nous donnent de l'espoir en cette période d'incertitude : vous le savez sans doute, mais l'ancien dancing emblématique de la ville qui a fait le bonheur de nos aînés par le passé, le fameux Sapin Vert, fait l'objet d'une réflexion concertée pour créer avec vous un nouveau lieu culturel et citoyen à Bischheim, en connexion étroite avec les espaces déjà existants.

À l'instar de ce qui avait été mis en œuvre pour la conception et la création de la Cosythèque, vous aurez l'occasion durant tout l'automne de faire part de vos envies concernant les usages futurs d'un lieu que nous souhaitons rayonnant. Lors de ces échanges à venir, vous pourrez laisser libre cours à votre enthousiasme qu'on suppose très créatif et à imaginer des espaces qui seront vôtres.

Dans l'intervalle, j'ai grand plaisir à vous inviter à découvrir l'offre « **Ma culture à Bischheim** » pour l'année à venir : à l'image de notre ville, elle est riche, elle est diversifiée.

Parmi la large palette de propositions qui vous sont faites, vous trouverez certainement de quoi vous satisfaire, vous divertir ou vous cultiver.

La programmation des 23 spectacles sera éclectique entre concerts des musiques du monde et d'ici, des propositions pour les plus jeunes à voir en famille, des ciné-concerts mais aussi le retour du théâtre et de l'humour. Une véritable invitation au voyage à parcourir ensemble.

Nous espérons que vous retrouverez l'envie de prendre le chemin des salles de spectacle dès le 8 octobre pour la présentation de saison avec un premier concert de Mehtap, mais aussi celui des écoles de musique et de danse ainsi que de la Cour des Boecklin afin de pratiquer, écouter et vous laisser surprendre !

À Bischheim, la culture me parle !

Martine Fleith

Adjointe à la Culture



Jean-Luc

49 ans. Ingénieur en informatique.
« La ville est le reflet de la culture
que nous partageons, riche
de diversité. »

La Salle du Cercle

2b rue de l'Église,
67800 Bischheim

03 88 18 01 00

maculture@ville-bischoheim.fr

salleducercle.fr

salleducercle

macultureabischoheim

Descriptif

La Salle du Cercle est le lieu emblématique des rassemblements culturels et de la présentation de spectacles à Bischheim. Elle peut accueillir jusqu'à 250 spectateurs assis. La programmation culturelle est pluridisciplinaire avec des concerts de musique du monde et d'ici, des spectacles jeune public pour les familles et les scolaires, des ciné-concerts.

Pour cette nouvelle saison, des spectacles d'humour et de théâtre seront également proposés d'octobre 2021 à mai 2022.

23 spectacles rythmeront cette saison essentiellement à la Salle du Cercle mais nous avons la volonté d'ouvrir d'autres lieux pour accueillir des spectacles de qualité à Bischheim et notamment à la salle des fêtes du Cheval Blanc pour le concert de Vieux Farka Touré le samedi 27 novembre 2021.

Des artistes dans la ville

La Ville de Bischheim souhaite développer l'appui aux artistes professionnels en accompagnant les compagnies dans le processus de création.

Pendant le confinement et la fermeture des lieux culturels, des artistes ont pu être accueillis sur la scène de la Salle du Cercle pour des étapes de travail préparatoires avant présentation au public. La chanteuse Londe a ainsi pu peaufiner son spectacle qui est actuellement en tournée (www.londemusic.com) et le duo Anak-Anak a pu préparer le spectacle *L'état des choses* et autres histoires qui sera programmé en novembre prochain.

D'autres compagnies viendront en résidence : l'humoriste Antonia de Rendinger (qui présentera en exclusivité son nouveau spectacle à Bischheim avant une tournée nationale), la compagnie Acroballes pour le projet « *En voyage* », la compagnie Bas les Pat' Hibulaire. La compagnie Sémaphore, quant à elle, va proposer jusqu'en 2024 un travail en lien avec les habitants de la Ville, dans le cadre d'une résidence de territoire soutenue par le Ministère de la Culture.

D'autres événements à venir

Le programme de saison culturelle de Bischheim pourra être complété par d'autres propositions artistiques durant toute l'année à la Salle du Cercle, mais aussi dans d'autres lieux et parfois hors les murs, à l'extérieur, pour favoriser la rencontre avec les publics, où ils se trouvent. Des précisions seront apportées dans un programme trimestriel spécifique.

Belle saison Culturelle à la Salle du Cercle et dans toute la Ville !

Retrouvez le programme détaillé de tous les spectacles de la saison sur : www.salleducercle.fr





Diane

42 ans. Assistante en ressources humaines. «La culture nous offre une ouverture sur le monde, une bulle d'évasion, de rêve.»

Présentation de saison

TOUTE LA SAISON CULTURELLE 2021–22

La Ville de Bischheim vous invite pour cette soirée spéciale qui permettra une présentation de l'ensemble des spectacles de la saison 2021 / 2022.

Des artistes qui seront sur scène lors de la saison viendront vous parler de leurs projets pour vous donner un avant-goût des spectacles : Sandra Denis de la compagnie Sémaphore (en résidence jusqu'en 2024), Justine Bahl de la compagnie Bas les Pat'Hibulaire pour leur spectacle *Machinarmonium*, Fred Cacheux pour le spectacle *Vivarium*. Des surprises seront également au rendez-vous.

Le groupe Mehtap (Clair de Lune), invitera au voyage sur le fil de la tradition des musiques d'Istanbul.

Les musiciens développent leur style, cherchent la juste sensibilité, le relâchement, dans une musique raffinée et exigeante, interprétant les longues pièces du répertoire instrumental et vocal, proposant takslim et improvisations, et le partage avec l'auditoire d'instantanés sensibles qu'ils espèrent inspirés.

Mehtap

MUSIQUE DU MONDE — TURQUIE



vendredi
8 oct
20h30

SALLE DU CERCLE

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION
UNIQUEMENT PAR MAIL:
MACULTURE@VILLE-BISCHHEIM.FR

DANS LA LIMITE DES PLACES
DISPONIBLES

4 PLACES MAXIMUM
PAR RÉSERVATION

Ruben Tenenbaum
Violon

Lior Blinderman
Oud



Luc Arbogast

Tournée Vox Mundi

MUSIQUE D'INSPIRATION MÉDIÉVALE — FRANCE

Regarder notre Nature en face.

Passer au-delà du prisme de la perception humaine.

Rappeler à nos âmes le fondement sacré de ce qui unit l'Homme au divin. Se nourrir à nouveau de l'Alliance sacrée qui nous fait vivre en accord avec notre foi intérieure, dans l'écoute et le respect d'un monde où la force et l'Amour sont les maîtres mots.

Des mots chuchotés aujourd'hui, mais qui sonnaient jadis comme des cantiques éternels et puissants.

L'espoir n'a jamais cessé de battre en nous, même si peu aujourd'hui savent encore l'entendre.

Luc Arbogast renoue par cette tournée avec ses amours ancestrales, allant puiser au cœur des âges le chant d'un monde en mutation.

D'expérience de vie en travail de connaissance, et affamé de rappeler au monde moderne la source première de son inspiration, le chanteur, profondément concerné par la place de l'homme dans son environnement et sa vie spirituelle, nous offre cette tournée, résolument ancrée dans les fondements de notre civilisation.

Le poète s'engage là où les rêves des uns se sont essouffés, et rapporte dans son coffre sacré les évidences d'un lien au sacré.

Un lien qui n'a qu'une envie.

Celle de renaître en nous.

mercredi

10 nov

20h30

SALLE DU CERCLE

Durée: 1h30

Luc Arbogast
voix, guitare

www.lucarbogast.fr
lucarbogastofficiel

Billetterie
Digitick.com

03 88 68 2717

Information
info@produc-son.fr
www.produc-son.fr

TARIF UNIQUE: 29€



Choucroute Merguez

THÉÂTRE DE LA CHOUCROUTERIE — FRANCE

Quelques merguez égarées au beau milieu de la choucroute, c'est en quelque sorte l'histoire de Claire et Toufik. Traditions, religion, amour, malentendus et quiproquos s'entremêlent. Peut-être la recette du bonheur ? En tout cas celle d'un spectacle satirique et tendre, qui dépeint le choc des cultures et le cheminement serré de ce couple saucissonné par le poids de l'entourage et des familles que tant de choses opposent. Un mariage hallal-sacienne !

Avec l'agréable participation d'Antonia De Rendinger et Jean-Philippe Meyer pour leurs regards extérieurs et leurs conseils avisés.

Spectacle coproduit par La Femme à Barbe et APCA – Théâtre de la Choucrouterie

Durée : 1h30 sans entracte

Réservations :

Théâtre de la Choucrouterie – 20 rue Saint-Louis, 67000 Strasbourg
03 88 36 07 28

www.theatredelachouc.com

samedi dimanche
13 + 14 nov
20h30 17h

SALLE DU CERCLE

Fayssal Benbahmed

Auteur, comédien,
metteur en scène

Sabrina Rauch

Auteure, comédienne,
metteur en scène

Maxime Dumas

Co-auteur

Benoît-Oscar Gardelle

Co-auteur

Benoît Messinger

Compositeur-pianiste,

créateur des bandes son

Quentin Geiss : batteur

Laurane Szlamovic

Choriste

Pierre Raby : Choriste

Paola Guigou : Choriste

Magali Rauch

Costumière-scénographie

Olivier Aguilar

Construction-scénographie

Cyrille Siffer

Lumière

Paola Guigou

Photos et affiche

TARIF CHOUCROUTERIE : DE 6 À 22€



C. Losberger

Vieux Farka Touré

DÉSERT BLUES — MALI

Fils du légendaire guitariste malien Ali Farka Touré, Vieux est l'héritier de sa technique et de ses sonorités. Son dernier album *Samba* reflète cette réalité où Vieux développe aussi son propre style. Viscéralement ancré dans son patrimoine, il utilise des éléments de musiques actuelles elles-mêmes issues de ses sources musicales. Album après album, Vieux élargit ses horizons, se lance de nouveaux défis et enracine ainsi sa réputation d'incontournable héritier de la grande guitare malienne.

samedi
27 nov
20h30

LIEU DU
CONCERT:
**SALLE
DU CHEVAL
BLANC**

Durée: 1h15

Vieux Farka Touré
Guitare et voix

www.vieuxfarkatoure.com

TARIF PLEIN: 16€ / TARIF RÉDUIT: 14€
TARIF ABONNÉ: 12€

«Antonia
pose les
fondations»

SPECTACLE CRÉÉ
À BISCHHEIM



Antonia de Rendinger

HUMOUR — FRANCE

C'est avec un immense plaisir que j'ai accepté l'invitation de la ville de Bischheim à créer dans ses murs mon nouveau spectacle. C'est toujours un moment très particulier que celui de l'écriture et de la répétition et avoir, à quelques coups de pédales de mon quartier strasbourgeois, la possibilité de m'extraire de mon quotidien d'artiste-auteure-interprète-femme au foyer-directrice du conseil syndical de mon immeuble est un luxe tout à fait précieux. Par ailleurs j'ai hâte d'apporter mon concours à l'élaboration de futures saisons humoristiques aux côtés de l'équipe en place, et de mettre à disposition mon joli carnet d'adresse pour faire découvrir au public quelques pépites ! Mais il me tient avant tout à cœur de vous présenter en exclusivité à la Salle du Cercle les premières étapes de création de « *Antonia pose les fondations* » en janvier 2022. Bischheim n'est pas une ville qui m'est très familière mais à l'instar de nombre de strasbourgeois j'ai – grâce au CMCO – le *Chtampel* « Schiltigheim » marque au fer rouge sur mes papiers d'identité ! On reste donc proche de mes origines les plus lointaines et j'espère que cette collaboration n'est que le début d'un partenariat au long cours. Merci de m'accueillir chez vous ! — Antonia de Rendinger

vendredi samedi
14 + 15 jan

20h30 20h30

IMPROVISATION AUTOUR
DU SPECTACLE EN CRÉATION

vendredi samedi
21 + 22 jan

20h30 20h30

PREMIÈRES REPRÉSENTATIONS
EN EXCLUSIVITÉ

SALLE DU CERCLE

Durée : 1h20

Antonia de Rendinger
Auteure, comédienne
Olivier Sitruk
Metteur en scène

AntoniaOfficiel

TARIF PLEIN : 16€ / TARIF RÉDUIT : 14€
TARIF ABONNÉ : 12€ (UN BILLET PAR DATE)

Festival Région en scène

Le réseau de fédérations que constitue le Chaînon Manquant s'est forgé sur deux principes fondamentaux: le repérage artistique et le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire par le biais d'un réseau de structures culturelles engagé dans la défense, l'accompagnement et la diffusion de la création pluridisciplinaire. Le festival, qui a lieu chaque année en septembre à Laval en Mayenne, est un lieu unique d'émergence et de développement dans l'ensemble des champs culturels.

À ce jour, avec le Festival d'Avignon, c'est un des seuls festivals en France à présenter une telle diversité de disciplines. Dans le Grand Est, le Chaînon Manquant est réuni en association des structures de programmation*. En février 2022, ils organisent ensemble la quatrième édition du Festival Région en Scène, ouvert au grand public et aux professionnels !

Au programme

des spectacles du Grand Est sélectionnés par les programmeurs de la fédération et des temps de rencontres professionnelles.

federationchainonmanquantGrandest
federationchainongrandest@gmail.com

Du
22 au **23 fév**
2022

**AUX TANZMATTEN, SÉLESTAT
& À ART'RHÉNA, VOLGELSHEIM**

*Art'Rhéna (Volgelsheim),
la Castine (Reichshoffen),
la Coupole (Saint-Louis),
l'Espace Rohan (Saverne),
l'Illiade (Illkirch-Graffenstaden),
Le Lézard (Colmar), la MAC
(Bischwiller), la MJC d'Ay,
la NEF (Wissembourg),
le Point d'Eau (Ostwald),
le PréO (Oberhausbergen),
la Salle du Cercle (Bischheim),
la Saline (Soultz s/Forêts),
le Relais Culturel de Haguenau,
Schiltigheim Culture, Summerlied
(Schweighouse-sur-Moder),
Sur les sentiers du théâtre
(Beinheim), Les Tanzmatten
(Sélestat), Tinta mars (Langres)
et le TMC (Charleville-Mézières)



**RESEAU
CHAINON**



DR

Le regard à la loupe

CINÉ-CONCERT / THÉÂTRE — FRANCE-CATALOGNE

Ce ciné-concert permet de voir ou revoir le court métrage muet surréaliste français « *Un chien andalou* » réalisé par Luis Buñuel, sur un scénario qu'il a co-écrit avec Salvador Dalí.

Cette proposition théâtralisée, accompagnée par le guitariste Yannick Lopes, est un hymne à la culture catalane et à ses artistes, une ode à la liberté de créer. Le spectateur va de surprises en surprises dans cette proposition inédite avec le comédien Narcis Serra qui met en pratique le procédé créatif paranoïa-critique créé par le Maître Dalí. La relation amoureuse dans le film, aux frontières du harcèlement sexuel, les souvenirs d'enfant du projectionniste et les poèmes de Dalí sont mis en musique, en son et en images. Un spectacle surprenant et unique en son genre !

jeudi

24 fév

20h30

**séance
scolaire**

14h30

SALLE DU CERCLE

D'après *Un chien andalou* de Luis Buñuel - Salvador Dalí (1929)

Durée du spectacle : environ 70 min dont 21 min de film

Ce projet est né en 2019 dans le cadre du Laboratoire Ciné-concert.

David-Daniel Guil,
Jean-Marc Molines
Conception artistique

Narcis Serra
Comédien catalan

Yannick Lopes
Musique

Jean-Marc Molines
Création audiovisuelle,
mise en scène

www.labo-cineconcert.com

TARIF PLEIN : 12€ / TARIF RÉDUIT : 10€
TARIF ABONNÉ : 8€



Barcella

CONCERT EN TRIO — FRANCE

Il y a dix ans, Barcella s'invitait pour de bon dans la cour des plus dignes représentants de la chanson française avec son premier album, *La Boîte à Musique*. Depuis, c'est libre et à grands renforts d'audace, de modernité, de finesse et d'humour que cet amoureux des mots n'a cessé de modeler les formes de son art pour bringuebaler du rire aux larmes un fidèle public convaincu par ses prestations endiablées comme par sa joie bondissante. Toujours prompt à dépoussiérer la chanson française en la nourrissant de slam et de poésie, Barcella compte aujourd'hui près de 1000 concerts, et un parcours jonché de succès et de récompenses. Du prix Barbara décerné par le ministère de la Culture (2012) à la création du festival Charabia à Reims (2016), en passant par l'écriture du tube *Le Chant des Sirènes* de Fréro Delavega (2014) et sa participation aux plus grands festivals (Printemps de Bourges, Francofolies, Paléo Festival...), Barcella s'est définitivement fait un nom, sans jamais se soucier des convenances ni des modes passagères. La scène et la liberté retrouvées, Barcella n'a qu'un souhait avant de se plonger dans la composition d'un nouvel album : retrouver son public à l'occasion d'une tournée en trio au travers de laquelle il interprète, au-delà de ses plus grands succès, des chansons rarement explorées en live.

Intime... Partager son amour des mots, chérir une liesse commune, une précieuse écoute, au sein de laquelle sourires et émotions se chargeront de dessiner pour chacun des souvenirs impérissables.

vendredi

11 mars

20h30

SALLE DU CERCLE

Durée : 1h30

Dans le cadre de la tournée
Intime « 10 ans avec vous »

Barcella

Chant, guitare

Philippe Billoin

Piano

**Guillaume Destarac
ou Frantxo Erreçarret**

Batterie

Jeremy Hartmann

Son

Nicolas Hudela

Lumière

barcella.fr

TARIF PLEIN : 16€ / TARIF RÉDUIT : 14€
TARIF ABONNÉ : 12€



Soy Cuba

CINÉ-CONCERT — MUSIQUE:SZ

Soy Cuba est un film sur l'avènement de la révolution, qui dépeint la lente évolution, de l'humiliation à la fierté du peuple cubain, à travers 4 récits consacrés chacun à un personnage.

Jouissant de crédits quasi illimités et bénéficiant de tous les moyens techniques alors disponibles en URSS à l'époque, cette œuvre esthétique plus que politique fut malheureusement délaissée dès sa première projection en 1964, car elle ne répondait ni aux attentes de propagande des autorités cubaines, ni à celles des soviétiques. Interdit aux États-Unis pendant la guerre froide, *Soy Cuba* sort enfin de la clandestinité en 1993 lorsque Scorsese et Coppola le découvrent et décident, éblouis par la beauté des images et la ferveur du ton, de faciliter sa diffusion américaine.

Mise en musique

Derrière ce nom curieux, SZ, se cachent deux frères exilés à Grenoble. Entre atmosphères contemplatives et tensions explosives, les deux musiciens de SZ proposent ici une musique complexe et variée, offrant une nouvelle dimension aux images, au milieu de nombreux instruments et loopers. La musique de SZ, tantôt acoustique, électrique ou électronique, accompagne admirablement ces combats d'une étonnante actualité.

mercredi

16 mars

20h30

SALLE DU CERCLE

Film de Mikhaïl Kalatozov /
Urss-Cuba / 1964, N&B, 1h15
(projection partielle)

Par les producteurs de *Komaneko*

Franck Litzler

Damien Litzler

Création musicale

www.sz-sz.org

Une Création coproduite par
Le Tympan dans l'œil Stara Zagora,
la Régie 2C et la Ville de Saint-Gratien
Avec le soutien du CNV
et de la SACEM.

**« Un film qui donne
foi dans le cinéma. »**

MARTIN SCORSESE

TARIF PLEIN: 12€ / TARIF RÉDUIT: 10€
TARIF ABONNÉ: 8€



Duo McIver

MUSIQUE DU MONDE — ÉCOSSE

Joanne McIver a grandi sur l'île d'Arran, au Sud-Ouest de l'Écosse. Elle compose, joue de la cornemuse et des flûtes irlandaises. Son exceptionnel grain de voix magnifie la musique de son île, qu'elle porte bien au-delà de ses frontières.

Christophe Saunière, harpiste virtuose, a joué dans les principales formations symphoniques françaises et européennes.

La voix pure de Joanne, les différentes flûtes et cornemuses, mêlées au jeu toujours inventif et virtuose de Christophe à la harpe nous livrent une musique audacieuse et flamboyante. Un voyage authentique, une émotion rare.

jeudi
31 mars
20h30

SALLE DU CERCLE

Durée: 1h15

Joanne McIver
Voix, flûtes, cornemuse
Christophe Saunière
Harpe

www.mciversauniere.com

« Une voix claire
et limpide. »

LE MONDE

« L'âme écossaise
dans ce qu'elle
a de plus doux
et de plus vivifiant. »

TÉLÉRAMA

TARIF PLEIN: 12€ / TARIF RÉDUIT: 10€
TARIF ABONNÉ: 8€



Karim Duval

HUMOUR — SUR SCÈNE POUR SON SPECTACLE « Y »

Après avoir plaqué sa vie de cadre bankable pour vivre de sa passion : le rire, qui de mieux que Karim Duval pour décrypter avec humour cette génération en quête de soi, de sens et de fun ? Dans un stand-up drôle, cynique et bourré d'auto-dérision, Karim Duval se fait le porte-voix de tous ces vingt-trentenaires, symboles d'une société en pleine mutation: accomplissement au travail, refus de l'autorité, prise de conscience écologique, développement personnel, hyperconnexion... Le tout ponctué de personnages déjà cultes comme la prof de *yoga des abeilles* ou le start-upper en galère...

Que vous apparteniez à cette génération née entre 1980 et 2000, que vos enfants en soient issus, ou si tout simplement vous vous reconnaissez dans cette quête de liberté et de sens, ce spectacle est fait pour vous !

Avec Y, Karim Duval signe ici son second spectacle, après le succès de : *Melting Pot*, dont il a donné plus de 1000 représentations en France (notamment au Point Virgule) mais aussi à l'étranger et dans de nombreux festivals (le « Marrakech du Rire », Montréal,...)

jeudi
28 avril
20h30

SALLE DU CERCLE

Durée: 1h15

karimduval.com
[karimduval](#)fanpage

« La relève de l'humour Français (...) un show riche qui vous fera mourir de rire. » M6

TARIF PLEIN: 16€ / TARIF RÉDUIT: 14€
TARIF ABONNÉ: 12€



D. Perrot

Runny Noise

MUSIQUE CONCRÈTE DU MONDE EN SURROUND — FRANCE

Runny Noise est un concept sonore mêlant bruits du monde, beatmaking et musique live. Oscillant entre musiques du monde et musique concrète, teinté de hip-hop et de chansons, Runny Noise est le fruit d'années de voyages riches en rencontres et en découvertes. Sur les routes des Balkans, en République de Macédoine, en Grèce, en Turquie et en Bulgarie, dans les ruelles et les campagnes d'Inde et de Thaïlande, sur les plateaux Andins du Pérou, au bord de la mer des îles Caïmans ou encore à travers la France et l'Alsace, vivent les sons qui habitent Runny Noise.

Au fil du concert, le talentueux groupe strasbourgeois aborde l'humain et la nature, la curiosité et la découverte, l'art ou encore la spiritualité. Ce carnet de voyage sonore est mixé en multidiffusion pour une immersion totale du public.

jeudi
12 mai
20h30

SALLE DU CERCLE

Durée: 1h20

Romain Muller

Direction artistique,
composition, régie son

JB Juszcak

Direction artistique,
composition, saxophone,
guitare, chant

Adeline Dillenseger

Flûte, chant

Phillip Klawitter

Contrebasse, basse, chant

Loïc Hollender

Création Lumière

www.runnynoise.com

TARIF PLEIN: 12€ / TARIF RÉDUIT: 10€
TARIF ABONNÉ: 8€



N. Muguet

Babanu Quartet

MUSIQUE KLEZMER — FRANCE

Le Babanu Quartet est né d'une rencontre entre musiciens partageant une même passion dévorante : la musique klezmer, depuis ses origines en Europe centrale, en passant par son intégration au jazz américain, jusqu'à ses formes nouvelles, auxquelles Giora Feidman ou David Krakauer ont su donner leurs lettres de noblesse.

Depuis quelques années déjà, arpentant les cafés-concerts et les scènes de festivals, ces quatre fistons sans vergogne dévalisent le folklore juif, flirtent avec les mélopées orientales, cambriolent le répertoire manouche, malmènent la cadence, et finissent par toucher le cœur des gens. Fort de l'arrivée d'un nouveau batteur issu du jazz, le groupe tend à moderniser une nouvelle fois son répertoire, plus que jamais tiraillé entre des rythmiques enivrantes et la mélancolie la plus profonde.

mercredi
25 mai
20h30

SALLE DU CERCLE

Durée : 1h30

Guillaume Husser

Contrebasse, violon, chant

Frédéric Rieger

Accordéon, clarinette, chant

Simon Augé

Guitare, chœurs

Matthieu Lenormand

Batterie, chœurs

BabanuQuartet

Vidéo Youtube :

Babanu Quartet L'Chaim Teaser

TARIF PLEIN : 12€ / TARIF RÉDUIT : 10€
TARIF ABONNÉ : 8€

Calendrier

2021 — 22

Sébastien

39 ans. « J'aime les échanges que permet la culture. Cela contribue à mon épanouissement personnel. »

CONCERTS, THÉÂTRE,
CINÉ-CONCERTS,
HUMOUR

OCTOBRE

Ven 8 oct. ↔ 20h30

Présentation de saison

Mehtap

Concert

NOVEMBRE

Mer 10 nov. ↔ 20h30

Luc Arbogast

Concert / France

Sam 13 nov. ↔ 20h30

Dim 14 nov. ↔ 17h

Choucroute Merguez

Théâtre de la Choucrouterie

Sam 27 nov. ↔ 20h30

Salle du Cheval Blanc

Vieux Farka Touré

Concert / Mali

JANVIER

Les 14, 15, 21 & 22 jan. ↔ 20h30

Antonia de Rendinger

Humour / France

FÉVRIER

Jeu 24 fév. ↔ 20h30

Le regard à la loupe

Ciné-concert

MARS

Ven 4 mars ↔ 20h30

Vivarium

Théâtre / 15 ans +

Ven 11 mars ↔ 20h30

Barcella

Concert / France

Mer 16 mars ↔ 20h30

Soy Cuba

Ciné-concert

Jeu 31 mars ↔ 20h30

Duo McIver

Concert / Écosse

AVRIL

Jeu 28 avril ↔ 20h30

Karim Duval

Humour / France

MAI

Jeu 12 mai ↔ 20h30

Runny Noise

Concert / France

Mer 25 mai ↔ 20h30

Babanu Quartet

Concert / France

JEUNE PUBLIC

OCTOBRE

Mer 20 oct. ↔ 14h30

L'état des choses et autres histoires

Spectacle théâtral
et musical / 8 ans +

NOVEMBRE

Mer 24 nov. ↔ 14h + 17h

Jefferson

Marionnettes
8 ans +

DÉCEMBRE

Mer 15 déc. ↔ 10h + 15h

Au fil des mots

Spectacle pour oreilles
curieuses
5 ans +

JANVIER

Mer 26 jan. ↔ 14h30

Hands up!

Marionnettes
4 ans +

FÉVRIER

Mer 2 fév. ↔ 14h30

Les Pas Pareils

Conte théâtralisé
6 ans +

MARS

Mer 16 mars ↔ 14h30

Komaneko

Ciné-concert
2 ans +

Mer 23 mars ↔ 14h30

Machinarmonium

Spectacle musical
3 ans +

AVRIL

Mer 6 avril ↔ 14h30

Un mensonge

Spectacle
5 ans +

MAI

Mer 4 mai ↔ 14h30

Réfugié.e.s en 9 lettres

Spectacle dessiné
et chanté
8 ans +

Mer 18 mai ↔ 14h30

Nicolette et Aucassin

Spectacle
de marionnettes
et musique live
6 ans +



Anak-Anak

MER **20 oct** 14H30

SÉANCES SCOLAIRES

MARDI 19/10 À 14H30 ET JEUDI 21/10 À 10H ET 14H30

L'état des choses et autres histoires

DUO ANAK-ANAK — (STRASBOURG, 67)
SPECTACLE THÉÂTRAL ET MUSICAL

Pelotonnés à leur table – à la fois plan de travail et tableau de bord – ils nous dépeignent les domaines qu'ils traversent et dans la promiscuité, leurs pinceaux parfois s'emmêlent : le percussionniste se met à chanter et la chanteuse à percuter ou tintinnabuler alors que les heures défilent comme les nuages un jour de grand vent et que l'onirisme les gagne.

Déterminés et nonchalants à la fois, ils poursuivent leur entreprise absurde sans perdre la boussole, en se prenant parfois les pieds dans le tapis mais sans jamais se prendre au sérieux.

À PARTIR DE 8 ANS, DURÉE : 1H15

Chant, jeu et manipulations d'objets : **Jeanne Barbieri**
et **Xavier Fasson** / Mise en scène : **Chiara Villa**

www.azadproduction.com



Cie Mélimélo

MER **24 nov** 14H

SÉANCES SCOLAIRES

JEUDI 25/11 À 9H30 ET 14H45 ET VENDREDI 26/11 À 9H30 ET 14H45

Jefferson

COMPAGNIE MÉLIMÉLO FABRIQUE (CHAUMONT, 52)
ADAPTATION DU ROMAN JEFFERSON
DE JEAN-CLAUDE MOURLEVAT

Le pays où cette histoire commence est peuplé d'animaux qui marchent debout, parlent, peuvent emprunter des livres à la bibliothèque, être amoureux, envoyer des textos et aller chez le coiffeur. Le pays voisin est habité par les êtres humains, qui sont les plus intelligents des animaux. En ce radieux matin d'automne, le hérisson Jefferson décide d'aller chez son coiffeur se faire rafraîchir la houpette. Comment peut-il imaginer, alors qu'il arrive plein d'entrain au salon Défini-Tif, que sa vie est sur le point de basculer ?

À PARTIR DE 9 ANS, DURÉE : 1H10

Mise en scène : **Levê François** et **Philippe Labonne**
Avec **François Levê**, **Philippe Labonne**, **Nadine Béchade**
et **Clément Fonteniaud**

www.melimehofabrique.fr



SPECTACLE AYANT BÉNÉFICIE
DE L'AIDE DE L'AGENCE
CULTURELLE GRAND EST
AU TITRE DU DISPOSITIF
«TOURNEE DE COOPERATION»



MER **15 déc** 10H + 15H

SÉANCES SCOLAIRES

JEUDI 16/12 À 9H30 ET 14H30 – VENDREDI 17/12 À 9H30

Au fil des mots

COMPAGNIE SÉMAPHORE (STRASBOURG, 67)
SPECTACLE POUR OREILLES CURIEUSES

Un spectacle qui est né grâce aux rencontres faites par Sandra Denis, comédienne, auprès d'enfants aux quatre coins de France, et dans l'envie de leur conter des histoires. Jouer avec les mots et faire jouer les enfants avec eux autour du son et du sens... Autour du goût des mots et de l'évidente nécessité de stimuler leur imaginaire au travers d'un spectacle qui s'amuse avec espièglerie à jongler entre le dire, le lire et le rire. La lecture est une des premières et des plus grandes libertés qui nous est offerte... Celle de plonger dans des univers multiples, celle d'imaginer!

À PARTIR DE 5 ANS, DURÉE: 40 MIN

Mise en scène: **Denis Woelffel**

Écriture et jeu: **Sandra Denis**

Régie: **Christine Denis**

Scénographie et visuel: **Maya Tebo**

www.cie-semaphore.org



En résidence à Bischheim jusqu'en 2024!

Compagnie Sémaphore

La Ville de Bischheim et la Compagnie Sémaphore s'engagent à travailler ensemble dans la durée. Cela va permettre aux artistes de poser leurs valises pour apprendre à connaître notre Ville et aller à la rencontre des habitants.

Ces moments d'échanges privilégiés entre un lieu de culture, un territoire et des artistes, permettent de faciliter le processus créatif et de rencontrer tous les publics.

Et parce qu'il faut du temps pour s'approprier, la compagnie Sémaphore s'installe dans la ville pour 3 saisons!

Le théâtre peut stimuler l'empathie, changer la vision que l'on a de sa relation avec le monde, avec l'autre, avec nos propres émotions et avec celles des autres. La Compagnie Sémaphore travaille sur ce qui fait notre humanité partagée, nos émotions, ces bouleversements intérieurs qui parfois nous submergent et nous transforment. « La Chamade » est le fil d'Ariane de cette collaboration. Nous nous réjouissons de vous rencontrer sur le chemin de cette promenade artistique!



Cie Lejo

MER **26 jan** 14H30
SÉANCES SCOLAIRES
 JEUDI 27/01 (2 SÉANCES) - 9H30 ET 14H30

Hands up!

COMPAGNIE LEJO (PAYS BAS)
 THÉÂTRE DE MARIONNETTES

Lejo crée une forme unique et originale de théâtre de marionnettes uniquement avec des mains nues et des yeux en bois. « *Hands up!* » (Les mains en l'air!) est un spectacle amusant sans texte et avec beaucoup de musique. Les marionnettes font une démonstration de leurs talents à partir d'un grand théâtre de marionnettes bleu. Un chien costaud, 2 danseurs à claquettes, une vache avec un problème alimentaire, un chœur d'enfants avec son chef d'orchestre et de nombreux autres personnages passent en revue. Le public (jeune et plus âgé!) oublie rapidement qu'il est en train de regarder deux mains.

À PARTIR DE 4 ANS, DURÉE : 45 MIN
www.lejo.nl/fr

MOMIX EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL MOMIX

TARIF
 UNIQUE
 6€



D. Status

MER **2 fév** 10H + 14H30
SÉANCES SCOLAIRES MARDI 1^{ER} FÉVRIER À 14H30
 ET JEUDI 3 FÉVRIER À 10H

Les Pas Pareils

CIE L'INDOCILE (STRASBOURG, 67) — CONTE THÉÂTRALISÉ

Asseyez-vous quelques instants. Aimez-vous les contes merveilleux? Oui! Parfait! Vous vous attendez à une princesse parfaite, amoureuse d'un prince charmant vaillant et courageux? À des fées acidulées aux baguettes magiques roses? Zut!... Voilà qui est contrariant. Car ici, chez les Pas Pareils, les personnages ont une fâcheuse tendance à être... différents. Quand un prince-charmeur pas-charmant-du-tout embrasse une grenouille joyeuse et bancale, c'est une jeune fille pas-comme-les-autres qui apparaît soudain sur scène pour nous raconter ses aventures. Elle s'appelle Rainette. Aujourd'hui, debout-comme-elle-peut, elle va devoir traverser la sombre forêt, croiser la route d'une fée rock'n'roll, un bourreau surmotivé, et retrouver le château afin d'y récupérer quelque chose d'essentiel. Un secret. Le secret. Prenez le risque d'accompagner Rainette pas à pas, cahin-caha, dans ce voyage drôle et émouvant qui met la tête à l'envers. Ou à l'endroit, c'est selon.

À PARTIR DE 6 ANS, DURÉE : 40 MIN
 Mise en scène et jeu : **Anne-Laure Hagenmuller**
www.compagnielindocile.com



Emmanuel Cacheux



Cie SZ

VEN **4 mars** 20H30
SÉANCE SCOLAIRE JEUDI 3 MARS À 14H

Vivarium

COMPAGNIE FACTEURS COMMUNS — D'APRÈS UNE ADAPTATION DU ROMAN *GROS-CÂLIN* DE ROMAIN GARY (ÉMILE AJAR) © MERCURE DE FRANCE, DROITS THÉÂTRES GÉRÉS PAR LES ÉDITIONS GALLIMARD

Monsieur Cousin, - c'est son nom - est un timide statisticien. Pour combler son manque de tendresse, il a adopté un python et l'a nommé Gros-Câlin. Son joyeux optimisme est ridicule, pathétique et surtout très émouvant. Il tient à raconter son histoire et que tout soit dit. Car avoir un python chez soi ne simplifie pas les relations sociales. D'autant que Monsieur Cousin est amoureux de Mademoiselle Dreyfus, sa collègue de bureau. Et il nous entraîne dans ses méandres. Car ce n'est pas l'homme qui conduit le récit, mais le récit qui conduit l'homme.

À PARTIR DE 15 ANS, DURÉE : 1H30
www.facteurs-communs.fr

Interprète : **Fred Cacheux**
Diffusion et production : **Léna Vergne**
Administration : **Luc Gérardin**

TARIF
UNIQUE
6€

MER **16 mars** 14H30
SÉANCE SCOLAIRE JEUDI 17 MARS À 10H

Komaneko

MUSIQUE SZ — CINÉ CONCERT

Dans la charmante maison de Grand-papa, la vie s'écoule paisiblement au rythme des saisons. Koma, la petite chatte, ne manque ni d'idées, ni d'amis pour occuper ses journées. Mais quelquefois, d'étranges créatures viennent perturber le cours tranquille de l'existence... Heureusement, Koma et ses amis trouvent toujours une bonne solution. *Komaneko*, littéralement traduit du japonais, « le chat qui prend des images » est un film d'animation qui n'est pas réservé aux enfants et qui devrait plaire à toutes les personnes intéressées par l'animation intelligente, poétique, tendre. Le film *Komaneko* se déroule sous la forme de cinq petits récits de durées différentes et qui mettent en scène une multiplicité de sentiments, d'émotions (du côté des personnages comme du côté du spectateur), nous faisant découvrir l'univers de ce petit chat curieux.

À PARTIR DE 2 ANS, DURÉE : 35 MIN
PAR LES PRODUCTEURS DE *SOY CUBA*
www.sz-sz.org



Cie Basles pat'Hibulaires



Noémie Schreiber

MER **23 mars** 14H30

SÉANCES SCOLAIRES
MARDI 22/03 À 9H30 ET 14H30

Machinarmonium

COMPAGNIE BAS LES PAT'HIBULAIRE (SCHWENHEIM, 67)
SPECTACLE MUSICAL

Tartine, Tintin et Juju ont repris l'entreprise « Lagoutte déménagement » de leur père. Alors qu'ils vidant la maison d'un certain M. Maurel, ils plongent dans le passé de cet homme, et découvrent de façon inattendue une partie de l'histoire de leur père, ainsi qu'une étonnante machine : la Machinarmonium. Les trois frères et sœurs la tâtent, la questionnent et la démontent entièrement. Ils se laissent bercer par ses curiosités, ses sons, et submerger par ce qu'elle leur apporte : au travers d'elle, ils se saisissent d'un nouvel héritage de leur père.

La Cie Bas les Pat'Hibulaire s'empare d'un univers à la fois trivial et onirique pour bricoler des sons, des chansons, et construire des ponts entre les cartons et la Machinarmonium, entre le réel et l'irréel, entre la physique et la pataphysique.

À PARTIR DE 3 ANS, DURÉE : 45 MIN

Mise en scène et jeu : **Julie Hangouët, Jean Faessel et Justine Bahl**
baslespathibulaire.com

TARIF
UNIQUE
6€

MER **6 avril** 14H30

SÉANCES SCOLAIRES
JEUDI 07/04 À 10H ET 14H30 – VENDREDI 08/04 À 10H OU 14H30

Un mensonge

ACT2 CIE CATHERINE DREYFUS (MULHOUSE, 68) — DANSE

Le mensonge, est l'histoire délicate d'une petite fille qui a menti un soir à table. En entrant dans sa chambre, elle retrouve son mensonge sous la forme d'un rond rouge. Le lendemain à son réveil, ce rond est encore là, insistant, ineffaçable, le soir au coucher, il est toujours là. Au fil des jours, ce rond va gonfler, se multiplier, envahir son espace, allant jusqu'à l'empêcher de bien respirer. De ce mensonge, on ne saura pas un traître mot. Ça se joue au corps à corps entre elle et lui, mais cela pourrait se jouer entre tous les menteurs et tous les mensonges du monde.

À PARTIR DE 5 ANS, DURÉE : 30 MIN



SPECTACLE AYANT BÉNÉFICIÉ
DE L'AIDE DE L'AGENCE
CULTURELLE GRAND EST
AU TITRE DU DISPOSITIF
«TOURNEE DE COOPÉRATION»

MOMIX

EN
PARTENARIAT
AVEC LE
FESTIVAL
MOMIX

Interprétation : **Maryah Catarina Dos Santos Pinho** ou **Lola Lefevre** / Musique : **Stéphane Scott** / Costumes : **Nathalie Saulnier** / Scénographie : **Oria Steenkiste, Catherine Dreyfus**
Réalisation Scénographie : **Les Ateliers De L'opéra National Du Rhin** / Accompagnement Dramaturgique : **Noémie Schreiber** / Régie De Tournée : **François Blet** ou **Achille Dubau**
Administration : **Maëlle Grange**

www.act2-cie.com



MER **4 mai** 14H30

SÉANCES SCOLAIRES

MARDI 3/05 À 9H30 ET 14H30 ET JEUDI 5/05 À 9H30

Réfugié.e.s en 9 lettres

SPARK COMPAGNIE (ROUEN, 76)
SPECTACLE DESSINÉ ET CHANTÉ

Dans le mot « réfugié.e.s », il y a le mot « fuir ». Dans le mot « réfugié.e.s », il y a le mot « refuge ». À travers le récit des destins croisés de plusieurs personnages, cette courte forme spectaculaire dessinée et chantée sous vos yeux, invite à mieux comprendre les raisons qui obligent des personnes à fuir et à se mettre en quête d'un refuge. Une famille fuit la guerre, un enfant fuit la famine et la pauvreté, un vieillard fuit une catastrophe climatique... Les parcours, les étapes, les épreuves, les aléas, le quotidien de ces longs trajets, ainsi que les rencontres, les espoirs et les joies deviennent autant de scénettes dessinées toujours du point de vue de l'enfant.

À PARTIR DE 8 ANS, DURÉE : 1H

Chant et narration : **Nadia Sahali** / Dessin : **Marie Mellier**
Musique : **Olivier Hüe** et **Nicolas Lelièvre**
Régie : **Rémi Maupomé** / Texte : **Écriture Collective**
Écriture chanson en français : **Dominique Bonafini**

www.sparkcompagnie.fr



MER **18 mai** 14H30

SÉANCES SCOLAIRES

MARDI 17/05 À 14H30 ET JEUDI 19/05 À 10H ET 14H30

Nicolette et Aucassin

COMPAGNIE ATELIER MOBILE (STRASBOURG, 67)
SPECTACLE DE MARIONNETTES ET MUSIQUE LIVE

Deux amoureux – Nicolette & Aucassin – que tout semble séparer (origine sociale et culturelle) sont rudement mis à l'épreuve par une société ultra-codifiée. Ils sont obligés de fuir et de tout quitter pour pouvoir s'aimer. Si leur épopée est longue et cruelle, faite de séparations, de pertes et de violences, leurs lumineuses retrouvailles éclairent une histoire où l'amour se joue de tout et de tous. Puisque « le destin favorise ceux qui s'aiment plus que tout, plus que leur propre vie », Aucassin & Nicolette rappellent au spectateur que tout est possible lorsque l'amour est véritable.

À PARTIR DE 6 ANS, DURÉE : 1H

Jeu et marionnettes : **Vanessa Guillaume**
Mise en scène : **Joanna Bassi** et **Vanessa Guillaume**
Musiciens : **Alexandre Gouleck Bertrand**
et **Denis Leonhardt**

www.atelier-mobile.fr

TARIF
UNIQUE
6€

Billetterie et tarifs

Achat des billets

Billetterie Salle du Cercle

Billetterie en ligne sur notre site internet
www.salleducercle.fr

Caisse du soir

Ouverture 30 minutes avant le début du spectacle, dans la limite des places disponibles

Par correspondance

Formulaire d'achat de billet en page 31.

Vous pouvez nous adresser vos demandes de billets par courrier. Il doit nous parvenir au plus tard 15 jours avant la date choisie, accompagné d'un chèque à l'ordre du Trésor Public et des éventuels justificatifs de réduction.

Autres points de vente

Les billets pour les concerts, théâtre, humour et ciné-concerts sont en vente sur le réseau FNAC, Digitick, Francebillet, MagasinsU et surfnac.com (frais de location en sus).

Abonnements

Formulaire d'abonnement en page 31.

À partir de 3 spectacles achetés parmi les concerts, le théâtre, les spectacles d'humour et les ciné-concerts sélectionnés, vous bénéficiez du tarif abonné.

Vous devez sélectionner un minimum de 3 spectacles à la souscription de l'abonnement et recevrez alors votre carte d'abonné.

Le tarif abonné s'applique également aux spectacles supplémentaires achetés en cours d'année, sur présentation de votre « carte abonné » et dans la limite des places disponibles. L'abonnement est nominatif.

Les avantages de l'abonnement

Sur présentation de votre carte abonné, vous bénéficiez du tarif réduit dans d'autres salles de spectacles de l'Eurométropole : Schiltigheim Culture, Espace culturel de Vendenheim, Point d'Eau à Ostwald, Pré'O à Oberhausbergen, Illiade à Illkirch, Espace K, Espace Django Reinhardt et TAPS à Strasbourg.

Tarifs

Plein tarif : 16€ ou 12€

Tarif réduit : 14€ ou 10€

Abonnés : 12€ ou 8€

Tarif jeune public,
carte Atout Voir et carte Culture : 6€

Tarif scolaire : 4€

Formulaire d'achat

(unité ou abonnement)

La billetterie pour les spectacles de la Choucrouterie et de Luc Arbogast sont hors abonnement : voir pages 8 et 9.

Merci de compléter ce formulaire et de cocher au dos les spectacles choisis (minimum 3).
L'abonnement est nominatif.

Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Date de naissance

/ /

Téléphone

Email

Pour recevoir vos billets, deux solutions :

- 1 Commandez vos abonnements en ligne sur notre site internet www.salleducercle.fr

Vous pourrez imprimer vos e-billets directement chez vous.
Votre carte d'abonné vous sera envoyée à domicile.

- 2 Nous envoyer ce formulaire accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du **Trésor Public** à l'adresse suivante :
Mairie de Bischheim – Billetterie Salle du Cercle
37 route de Bischwiller, 67801 Bischheim Cedex.

Nous vous enverrons votre carte d'abonné et vos billets à domicile.
Le formulaire doit nous parvenir minimum 15 jours avant la date du 1^{er} spectacle choisi.

Si vous désirez plusieurs abonnements, merci de faire une copie de ce formulaire.

Renseignements : 03 88 180 100
maculture@ville-bischheim.fr



Formulaire d'achat

(unité ou abonnement)

Concerts, ciné-concerts, théâtre et humour

		PLEIN	RÉDUIT	JEUNES/ÉTUDIANTS ABONNÉS
27 NOV.	Vieux Farka Touré	16€ <input type="checkbox"/>	14€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>
14 JANV.	Antonia de Rendinger	16€ <input type="checkbox"/>	14€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>
15 JANV.	Antonia de Rendinger	16€ <input type="checkbox"/>	14€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>
21 JANV.	Antonia de Rendinger	16€ <input type="checkbox"/>	14€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>
22 JANV.	Antonia de Rendinger	16€ <input type="checkbox"/>	14€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>
24 FÉVR.	Le regard à la loupe	12€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	8€ <input type="checkbox"/>
4 MARS	Vivarium	6€ <input type="checkbox"/>	(tarif unique)	
11 MARS	Barcella	16€ <input type="checkbox"/>	14€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>
16 MARS	Soy Cuba	12€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	8€ <input type="checkbox"/>
31 MARS	Duo McIver	12€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	8€ <input type="checkbox"/>
28 AVRIL	Karim Duval	16€ <input type="checkbox"/>	14€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>
12 MAI	Runny Noise	12€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	8€ <input type="checkbox"/>
25 MAI	Babanu Quartet	12€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	8€ <input type="checkbox"/>

Jeune public

20 NOV.	État des choses	6€ <input type="checkbox"/>
24 NOV.	Jefferson	6€ <input type="checkbox"/>
15 DÉC.	Au fil des mots	6€ <input type="checkbox"/>
26 JANV.	Hands up!	6€ <input type="checkbox"/>
2 FÉV.	Les Pas Pareils	6€ <input type="checkbox"/>
4 MARS	Vivarium	6€ <input type="checkbox"/>
16 MARS	Komenako	6€ <input type="checkbox"/>
23 MARS	Machinarmonium	6€ <input type="checkbox"/>
6 AVRIL	Un mensonge	6€ <input type="checkbox"/>
4 MAI	Réfugié.e.s...	6€ <input type="checkbox"/>
18 MAI	Nicolette et Aucassin	6€ <input type="checkbox"/>

Il est possible d'accueillir du public durant les représentations scolaires sur demande dans la limite des places disponibles.

Billetterie en ligne à partir du 4 septembre : www.salleducercle.fr

Renseignements et réservations par téléphone à partir du mois d'octobre 2021.



#MaCultureABischheim

La plaquette de saison que vous avez entre les mains présente l'ensemble de l'offre culturelle proposée par la Ville de Bischheim. C'est une nouveauté. Pour illustrer nos supports de communication, nous avons souhaité mettre les habitants, usagers des lieux culturels en avant, montrer leurs visages, entendre leurs témoignages et, de manière plus large, être à l'écoute de tous les publics. C'est en ce sens que **La Culture me parle** !

Les Bischheimois à l'honneur

10 citoyens volontaires, qui fréquentent les espaces culturels de leur ville, ont participé au projet lors d'une séance de photos qui s'est déroulée début juillet à l'école de danse. Chaque visage porte une émotion, comme celles que nous pouvons ressentir

en tant que spectateur ou en pratiquant une activité culturelle. Ces portraits de femmes et d'hommes illustreront nos différents supports tout au long de la saison culturelle.

Une démarche artistique

Ce projet de renouveler l'identité visuelle de l'offre culturelle de la Ville de Bischheim est devenu un projet artistique à part entière. Cela a été possible avec la complicité de deux artistes : le regard du photographe Abdesslam Mirdass (www.a-mirdass.com) et la créativité du graphiste Pascal Koenig (www.slogan-pko.com).

Un grand merci à tous les participants à ce projet.

RÉCRÉ THÉÂTRE
DES SPECTACLES
POUR CHAQUE ÂGE



0 - 6 MOIS

MARIONNETTES
FRANCE - OCCITANIE - 0-3 ANS
PETITE CHIMÈRE
LES VOYAGEURS IMMOBILES
MERCREDI 15 DÉCEMBRE - 11H
BRASSIN

MUSIQUE PRÉHISTORIQUE POUR
JEUNES POUSSÉS
FRANCE - NORMANDIE - DÈS 6 MOIS
AVANT LES MOTS
C^{ie} VOCAL ILLIMITED
SAMEDI 5 MARS - 11H ET 17H
BRASSIN

THÉÂTRE
FRANCE - GRAND EST - DÈS 18 MOIS
GRRR
C^{ie} 12:21
SAMEDI 21 MAI - 11H
ÉCOLE MATERNELLE VICTOR
HUGO

DÈS 3 ANS

MUSIQUE ET ILLUSTRATION
FRANCE - GRAND-EST - DÈS 3 ANS
DANS MA FORÊT
C^{ie} DIRECTO CINÉMA
SAMEDI 13 NOVEMBRE - 15H
DIMANCHE 14 NOVEMBRE
11H ET 15H - BRASSIN
SCHILICK ON CARNET

MARIONNETTES
FRANCE - OCCITANIE - 3-6 ANS
PETITE CHIMÈRE
LES VOYAGEURS IMMOBILES
MERCREDI 15 DÉCEMBRE - 17H
BRASSIN

DOMPTEUR DE BULLES
ESPAGNE - DÈS 4 ANS
EXPERIENCIES
C^{ie} PEP BOU
MERCREDI 12 JANVIER - 15H
BRASSIN

THÉÂTRE - PERFORMANCE
MUSICALE ET DESSINÉE
FRANCE - GRAND EST - DÈS 5 ANS
UN NÔTRE PAYS
C^{ie} RODÉO D'ÂME
MERCREDI 19 JANVIER - 15H
BRASSIN

MARIONNETTES - THÉÂTRE
DE PAPIER ET IMAGES PROJÉTÉES
FRANCE / GRAND-EST - DÈS 4 ANS
ET PUIS ?
LA SOUPE COMPAGNIE
SAMEDI 5 FÉVRIER - 17H - BRASSIN
MOMIX

TANGRAM ANIMÉ SUR TOILE
GLISSANTE FRANCE - PAYS DE LA
LOIRE - DÈS 3 ANS
KARL
C^{ie} BETTY BOIBRUT[®]
MERCREDI 9 MARS - 15H - BRASSIN

CHANSON
FRANCE - ILE DE FRANCE
DÈS 5 ANS
ALDEBERT
ENFANTILLAGES 4
MARDI 31 MAI - 20H
BRIQUETERIE

DÈS 8 ANS

DANSE
FRANCE - AUVERGNE - DÈS 8 ANS
HIP HOP(S) OR NOT
C^{ie} DARUMA
SAMEDI 9 OCTOBRE - 17H
BRASSIN

POLAR PIQUANT
FRANCE - GRAND EST - DÈS 8 ANS
JEFFERSON
MÉLIMÉLO FABRIQUE
MERCREDI 24 NOVEMBRE - 17H
SALLE DU CERCLE - BISCHHEIM

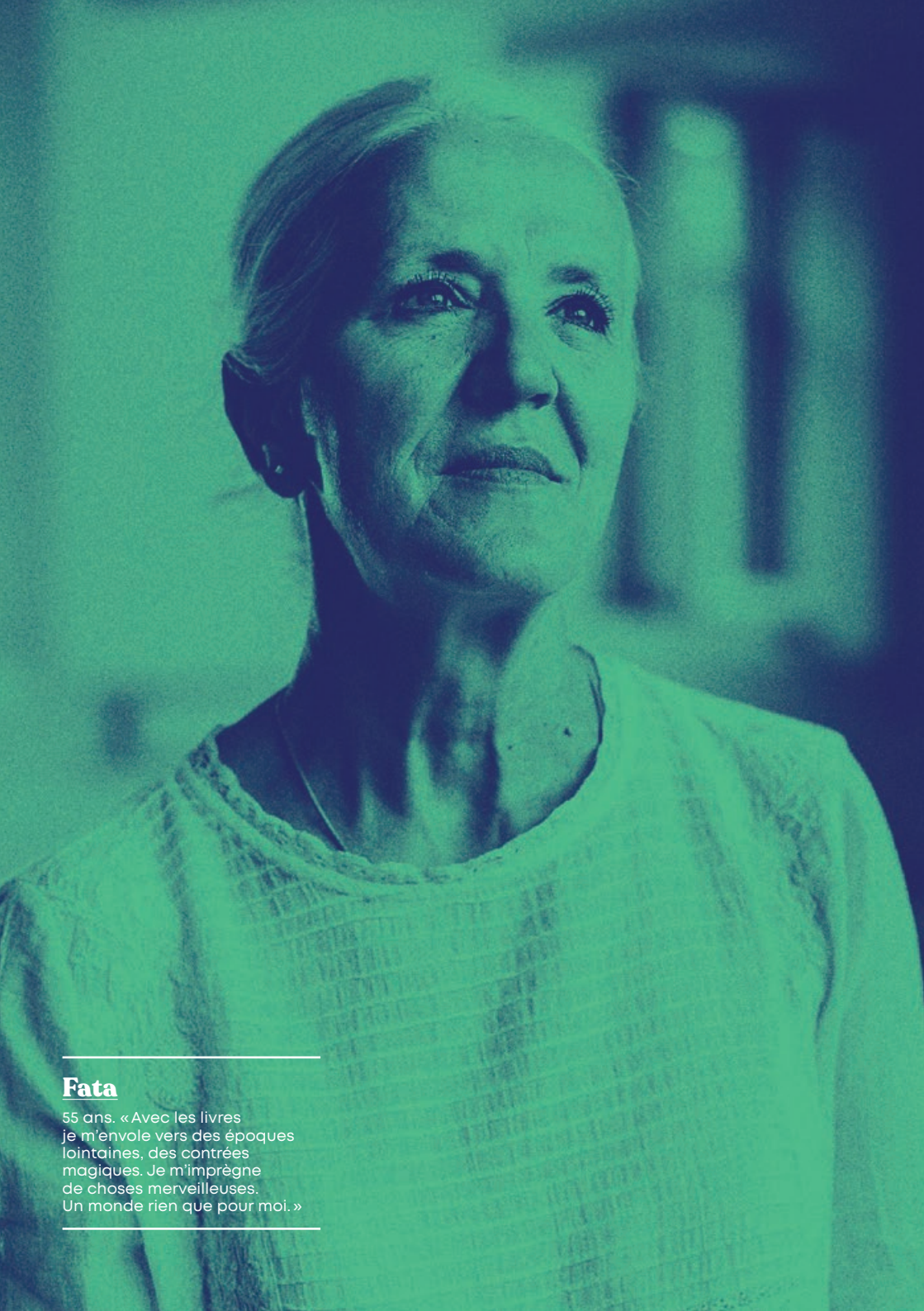
BD CONCERT
FRANCE - RHÔNE-ALPES
DÈS 8 ANS
**LÀ OÙ VONT NOS
PÈRES**
FLORENT HERMET
SAMEDI 9 AVRIL - 17H - BRASSIN



SCHILTIGHEIM CULTURE
15A RUE PRINCIPALE
03 88 83 84 85



www.ville-schiltigheim.fr



Fata

55 ans. « Avec les livres
je m'envole vers des époques
lointaines, des contrées
magiques. Je m'imprègne
de choses merveilleuses.
Un monde rien que pour moi. »

Cour des Boecklin

17 rue Nationale
67800 Bischheim

03 88 81 49 47

@ courdesboecklin.ville-bischheim.fr

courdesboecklin.ville-bischheim.fr

Située en cœur de ville, dans une demeure seigneuriale du XVII^e siècle, la Cour des Boecklin réunit **une bibliothèque, un musée patrimonial et la Cosythèque**, un espace d'animations participatif.

La bibliothèque

Répartie sur 2 niveaux, la bibliothèque propose :

↔ Plus de 20 000 documents adultes et jeunesse : romans, albums, BD, documentaires, livres audio et DVD.

↔ Un espace de travail en accès libre avec 5 postes informatiques, connexion wi-fi gratuite et possibilité d'impression (payant).

Intégrée au réseau Pass'relle, la carte d'emprunt est gratuite jusqu'à 16 ans. Elle permet d'emprunter dans les 33 médiathèques de l'Eurométropole pendant 1 an.

La bibliothèque organise également des animations auprès du jeune public, des scolaires et de certains publics spécifiques, en partenariat avec les acteurs locaux.



La Cosythèque

Espace de rencontre et d'animations co-construit et animé avec des citoyens, la Cosythèque permet de s'installer de façon cosy pour :

- ↔ lire la presse (revues, journaux, magazines)
- ↔ discuter autour d'un thé, café ou sirop
- ↔ jouer à des jeux de société

- ↔ participer à un atelier (créatif, numérique, bien-être...), suivre une conférence, assister à une projection...
- ↔ découvrir l'exposition en cours, qui fait la part belle aux illustrateurs, photographes, et autres artistes de la région.

Retrouvez l'agenda de la programmation sur le site courdesboecklin.ville-bischheim.fr ou sur la page Facebook Cour des Boecklin.



DR

Le Musée du Bain Rituel Juif

Construit vers 1792, après le rachat de la demeure par un notable juif bischheimois, le bain rituel – ou miqvé – a été classé au patrimoine historique en 1977. Parfaitement conservé, et doté d'un escalier hélicoïdal en pierre de taille, le miqvé fait partie du Parcours du judaïsme de Bischheim. Il est complété par un espace muséal présentant des documents historiques et des objets liturgiques.

Chaque année, des animations sont organisées à l'occasion des Journées Européennes de la Culture et du Patrimoine juifs.

Informations sur le site courdesboecklin.ville-bischheim.fr



Ch. Masliah



A. Charrier.

Le jardin

Le jardin est ouvert aux horaires de la Cosythèque. Il accueille des animations dès les beaux jours : concerts, théâtre, jeux nature, ateliers de plein air... Vous y trouverez également 2 cabanes à livres, dont l'une dédiée à la jeunesse. Il s'agit de dons de particuliers que vous pouvez prendre et garder autant que vous le souhaitez. Servez-vous !

Tous les espaces sont en accès libre, mais une réservation peut être demandée. Reportez-vous sur le programme en ligne.

Horaires

Bibliothèque *

Mardi 16h-19h
Mercredi 10h-12h30 et 14h-18h
Samedi 10h-12h30 et 14h-16h

Cosythèque *

Mardi 16h-19h
Mercredi 10h-12h30 et 14h-18h
Samedi 10h-12h30 et 14h-18h
Dimanche : 14h-18h

Musée du Bain Rituel Juif

sur rendez-vous au 03 88 81 49 47.

* Horaires habituels, hors vacances et situation exceptionnelle.



Ch. Masliah

Retrouvez le programme détaillé de toutes les activités sur le site : www.courdesboecklin.ville-bischoheim.fr





Nina

12 ans. Élève à l'école de musique.
« La danse, la musique...
pour moi, c'est comme
une deuxième respiration. »

École municipale de musique



Cour des Waldteufel
6 rue Nationale
67800 Bischheim



03 68 00 33 80



musique@ville-bischoheim.fr



www.bischoheim.alsace/mes-loisirs/culture/lecole-de-musique

Fonctionnement pédagogique de l'école

Le cursus des études à l'école de musique de Bischheim s'organise en 3 cycles.

Chaque cycle possède une cohérence qui lui est propre et marque une des grandes étapes de la formation des élèves.

Pour schématiser, le premier cycle est consacré à l'acquisition des éléments de base de la pratique musicale, le deuxième cycle vise à favoriser l'insertion des enfants dans les pratiques collectives et le troisième cycle est consacré à l'approfondissement des connaissances musicales acquises au cours des études afin de donner à l'élève le maximum d'autonomie.

Chaque cycle peut avoir une durée variable comprise entre 3 et 5 ans.

Ce fonctionnement par cycles permet à l'enseignant de mieux tenir compte du rythme d'acquisition des enfants. L'évaluation se fait de façon continue, cependant, l'élève devra passer un examen de passage à la fin du cycle, au moment où toutes les compétences nécessaires à la réalisation des objectifs de celui-ci seront acquises en classe instrumentale et en formation musicale.

Les enfants peuvent généralement débiter une discipline instrumentale à partir de 7 ans.

Pour les enfants de 5 et 6 ans, nous avons mis en place des classes d'éveil musical qui les préparent à la pratique de la musique par des activités ludiques et la présentation des différents instruments.

L'enseignement repose sur trois composantes qui sont :

- ↔ LA FORMATION MUSICALE QUI INTÈGRE LE SOLFÈGE
- ↔ LA FORMATION INSTRUMENTALE
- ↔ LA PRATIQUE COLLECTIVE

L'ensemble de ces disciplines complémentaires constitue la base de l'éducation musicale à l'école. De ce fait, les dispenses pour les cours de formation musicale et les classes d'orchestre ne pourront être accordées qu'exceptionnellement et pour une durée maximale d'un an.



N. Target



Seules les demandes motivées par des raisons valables (baccalauréat, problème de santé, études au Conservatoire à Rayonnement Régional...) pourront être accueillies favorablement.

De nombreux élèves sont ainsi appelés à rejoindre les orchestres de l'école.

Trois ensembles à cordes et trois orchestres à vents ont été créés et des ateliers de pratique collective viennent compléter l'offre dans le domaine de la musique d'ensemble.

Des auditions organisées tout au long de l'année scolaire permettent de mettre les élèves en situation de concert devant le public.

Une initiative à destination des disciplines rares

Pour certains enfants, le coût de la scolarité reste un frein à l'inscription à l'école de musique. Pour permettre à ceux-ci de faire de la musique, mais aussi pour répondre à la désaffection de certaines disciplines rares nécessaires aux pratiques collectives, la ville a décidé de faire un effort conséquent.

Cet effort se traduira par la gratuité du cours d'instrument (une bourse couvrira les frais de scolarité du cours et de la location d'instrument) **pour les enfants de Bischheim** dès lors que le choix de la discipline se porte sur les instruments rares. Il ne restera à votre charge que le cours de Formation Musicale.

Pour l'année scolaire prochaine, cette liste comprendra : le hautbois, le basson, le cor, le trombone, le tuba.



Location d'instruments de musique

Les enfants souhaitant pratiquer *le hautbois, le basson, la clarinette, le saxophone, la trompette, le cor, le trombone et le tuba* pourront bénéficier d'instruments que nous mettons en location dans la limite de leur disponibilité.

École de musique

Les disciplines instrumentales

Département « cordes »

Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse

Département « bois »

Flûte à bec, Flûte traversière, Hautbois, Clarinette, Saxophone, Basson

Département « cuivres »

Trompette, Cor, Trombone, Tuba

Département « percussion/batterie »

Département « instruments polyphoniques »

Piano & synthétiseur, Guitare classique, Guitare jazz, rock et musique actuelle, Accordéon, Harpe

Informations pratiques

Début des cours

À partir du 21 septembre 2021

L'écolage est facturé mensuellement d'octobre à juin, la location d'instrument d'octobre à août.

L'inscription est un engagement pour toute l'année scolaire.

Inscriptions

Une fiche d'inscription par élève, à télécharger sur le site :

www.bischheim.alsace/musique et à retourner par mail à l'adresse suivante : musique@ville-bischheim.fr

Copie de la carte nationale d'identité ou passeport du redevable (personne payant la facture)

Pour bénéficier du tarif réduit :

> Copie de l'avis de non-imposition 2021 (avant le 10/10/2021)

> Copie du certificat de scolarité ou Carte d'étudiant de l'année scolaire 2021/2022 pour les élèves scolarisés de plus de 18 ans (avant le 10/10/2021)

Vos contacts

Direction

Aimé Bastian

Gestion administrative et facturation

Fabienne Dahlen

03 68 00 33 80

musique@ville-bischheim.fr

Lieu des cours

Cours des Waldteufel

6 rue Nationale, 67800 Bischheim

Tout le programme sur le site :

www.bischheim.alsace/mes-loisirs/culture/lecole-de-musique





Stessy

25 ans. « La culture est un autre soleil pour les gens. »

École municipale de danse

 Cour des Waldteufel
6 rue Nationale
67800 Bischheim

 03 68 00 33 85
06 40 58 96 12

 danse@ville-bischoheim.fr

 www.bischoheim.alsace/mes-loisirs/culture/lecole-de-danse

L'école de danse se donne pour mission d'offrir par l'intermédiaire de ses professeurs une éducation artistique de qualité accessible à tous. De l'éveil au classique en passant par la danse contemporaine, le modern jazz, la salsa, les danses de société (valse, rock..) la danse « seniors » ou les cours adaptés pour les personnes en situation de handicap mental ou moteur, l'école de danse est ouverte à toutes et à tous.

Elle offre la possibilité d'apprendre, de se perfectionner et surtout de partager le plaisir et la joie de danser.

Les professeurs

Pia Freiberg

Danse modern jazz, danse classique, danse seniors, handidanse moteur

Catherine Bury

Éveil corporel, initiation à la danse, danse contemporaine, handidanse mental

Hervé Garboud et Camille Penedo

Salsa, Bachata, danse de société (valse, rock, cha cha, tango)

L'école propose également de nombreux stages et ateliers tout au long de l'année.

Venez essayer!

Avant de faire votre choix, n'hésitez pas à venir participer aux cours du mois de septembre. Ils sont gratuits. Les inscriptions prennent effet à partir du mois d'octobre avec une facturation mensuelle jusqu'au mois de juin.

(Début des cours le 20 septembre, sous réserve des conditions sanitaires)



K. Schwanké

Retrouvez le programme détaillé ainsi que les tarifs sous :

www.bischoheim.alsace/danse



Cours de danse

Discipline	Niveau	Jour	Horaire	Lieu
------------	--------	------	---------	------

De 4 à 6/7 ans

Éveil corporel	4 ans	Mercredi	16h30-17h30	Cour des Waldeufel
Éveil corporel	5 ans	Mercredi	15h30-16h30	Cour des Waldeufel
Initiation à la danse	6 et 7 ans	Mercredi	14h30-15h30	Cour des Waldeufel

À partir de 8 ans

Danse contemporaine de 8 ans à 10 ans	Débutant et initié	Judi	17h15-18h45	Cour des Waldeufel
Danse classique 8 ans	Initiation	Mercredi	15h30-16h30	Parc des Sports
Danse modern'jazz 8 ans	Initiation	Mercredi	16h30-17h30	Parc des Sports
Danse modern'jazz 9-11 ans	Initiation et intermédiaire	Mardi	17h-18h30	Cour des Waldeufel

À partir de 10 ans

Danse contemporaine de 10 à 14 ans	Intermédiaire	Mercredi	17h30-19h	Cour des Waldeufel
Danse Mordern'jazz à partir de 12 ans	Débutant	Judi	18h-19h30	Parc des Sports

À partir de 15 ans

Danse contemporaine ados/adulte	Intermédiaire et avancé	Judi	19h-20h30	Cour des Waldeufel
Danse modern'jazz	Débutant et initié	Mardi	18h30-20h	Cour des Waldeufel
	Intermédiaire	Mardi	20h-21h30	Cour des Waldeufel
	Avancé	Judi	19h30-21h	Parc des Sports
Danse de société	Débutant	Lundi	19h-20h30	Cour des Waldeufel
	Intermédiaire	Lundi	20h30-22h	Cour des Waldeufel
Salsa/Bachata	Débutant	Mardi	19h-20h30	Parc des Sports
	Intermédiaire	Mardi	20h30-22h	Parc des Sports

À partir de 60 ans

Danse modern'jazz	Tous niveaux	Mardi	13h-14h	Parc des Sports
-------------------	--------------	-------	---------	-----------------

Handidanse

moteur	Junior	Mardi	14h-15h	Parc des Sports
moteur	Adulte	Mardi	15h-16h	Parc des Sports
Mental enfants/ ados	Niveau 1	Mercredi	13h30-14h30	Cour des Waldeufel
Mental ados/ adulte	Niveau 2	Judi	16h15-17h15	Cour des Waldeufel

Informations pratiques

Vos contacts

Renseignements et inscriptions

Hervé Garboud

Responsable pédagogique
03 88 18 01 50 ou 06 40 58 96 12
danse@ville-bischoheim.fr

Gestion administrative et facturation

Diane Millaud

03 68 00 33 85 ou 06 71 40 14 14
danse@ville-bischoheim.fr

Lieux des cours

Cour des Waldteufel

6 rue Nationale, 67800 Bischoheim
accès de la salle de danse

par le passage Maechling/porte latérale
de la cour de l'école maternelle)

Parc des Sports

Allée Blaise Pascal, 67800 Bischoheim

Inscriptions

À fournir pour les cours

> Fiche d'inscription et décharge médicale
à télécharger sur le site
www.bischoheim.alsace/danse

> Attestation d'assurance responsabilité civile
en cours de validité

> Copie de la carte nationale d'identité
ou passeport du payeur



Le Sapin Vert

un tiers-lieu citoyen et culturel en devenir



Bâtiment historique du cœur de ville, l'ancien « dancing » de Bischheim va être entièrement rénové pour accompagner les nouvelles pratiques citoyennes et culturelles des habitants.

Totalisant plus de 600m² répartis sur 3 niveaux, le nouveau « Sapin Vert » accueillera les collections de l'actuelle médiathèque de la Cour des Boecklin, un espace de petite restauration ouvert sur un jardin, et des espaces modulables dont les usages restent à imaginer.

Des rencontres et ateliers seront ainsi proposés dès la rentrée 2021 pour imaginer et construire

avec les habitants qui le souhaitent les usages et le fonctionnement de ces espaces : expositions, rencontres, ateliers, projections de films...

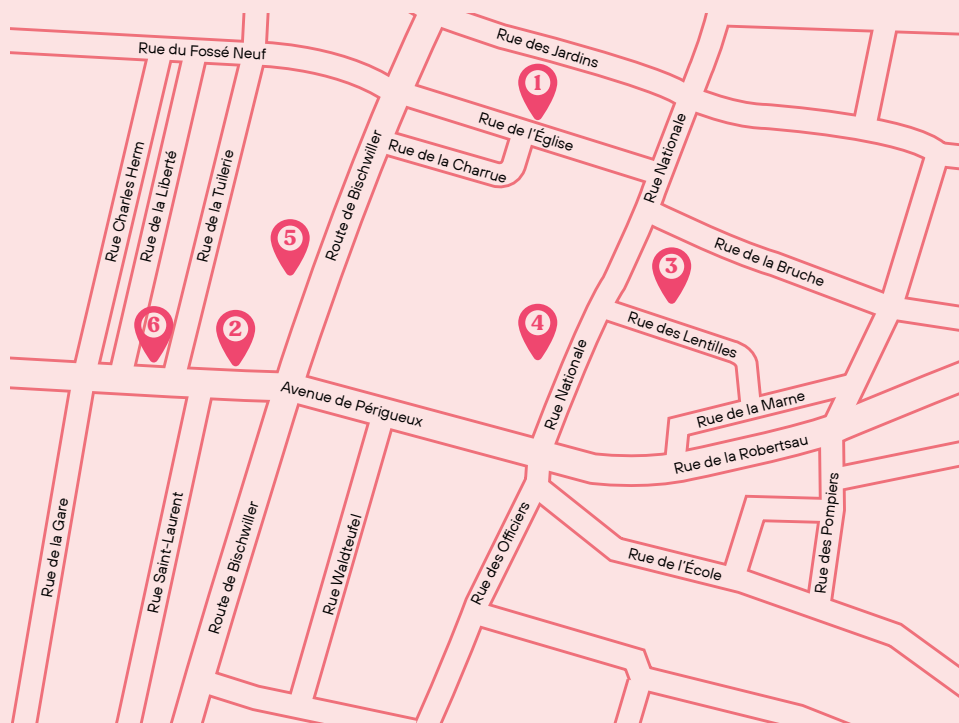
Tout événement favorisant les échanges et le partage y sera le bienvenu.

Pour suivre les avancées du projet et y participer, rendez-vous sur le site de la ville de Bischheim :

www.bischheim.alsace

Ouverture prévue début 2023 !

Informations pratiques



1 La Salle du Cercle
2b rue de l'Église, 67800 Bischheim
Parking à 50m après la salle
dans la rue de l'Église

2 Le Cheval Blanc
2 avenue de Périgueux, 67800 Bischheim

Pour vous rendre à la Salle du Cercle et au Cheval Blanc

En bus : ligne L3 – arrêt Cheval Blanc
ligne 70 – arrêt Cheval Blanc

Par l'autoroute : Sortie n°50 Schiltigheim-
Bischheim direction Bischheim- centre-
ville- mairie 100 m après la mairie à droite,
prendre rue de l'Église (voir plan)

3 La Cour des Boecklin
17 rue Nationale, 67800 Bischheim

**4 Écoles de musique
et de danse**
Cour des Waldteufel
6 rue Nationale, 67800 Bischheim

5 Mairie
37 route de Bischwiller, 67800 Bischheim

**6 La Salle
du Sapin Vert**
Ouverture prévue
début 2023

Informations pratiques

Salle du Cercle Salle du Cheval Blanc

Il est interdit de filmer, de photographier et d'enregistrer pendant les représentations. Les billets ne sont ni repris ni échangés ni remboursés.

Le bar est ouvert les soirs de concerts.

Nous acceptons les règlements en espèces, CB et par chèque à l'ordre du Trésor Public.

La Salle du Cercle est accessible aux personnes à mobilité réduite : merci de nous informer si vous avez besoin d'un emplacement particulier afin de préparer au mieux votre accueil.

« Jamais trop grand, parfois trop petit » : merci d'être attentif à l'âge minimal recommandé pour les spectacles jeunes public. Les enfants restent sous la responsabilité de leurs parents.

Les spectacles commencent à l'heure. En raison de contraintes artistiques inhérentes à certains spectacles, il peut être impossible de faire entrer les retardataires.

Le placement est libre pour tous les spectacles.

Tout au long de l'année

En complément du programme de saison, vous pourrez retrouver la programmation des expositions à la Cour des Boecklin, des concerts de l'école de musique ainsi que les stages et ateliers proposés par nos structures culturelles, dans un document trimestriel.

Contexte sanitaire

La Ville de Bischheim mettra tout en place pour accueillir les publics dans le respect des normes sanitaires en vigueur. Merci à vous de respecter les consignes dans l'intérêt de toutes et tous.

N° de licences : 2-1112056 & 3-1112057
Renseignements complémentaires :
03 88 18 01 00
maculture@ville-bischheim.fr

L'équipe de la direction des affaires culturelles

MARTINE FLEITH – ADJOINTE À LA CULTURE

Alexandre Michta

Direction et programmation

Manon Woelfli

Administration, médiation
et communication

Nicole Lambert

Accueil – Billetterie

Pascal Oswald

Régisseur

Gildas Stroh

Santiago Molinero

Petar Martic

Cédric Mathern

Agents des salles

Élisabeth Meunier

Direction de la Cour des Boecklin

Aimé Bastian

Direction de l'école de musique

Hervé Garboud

Direction de l'école municipale
de danse

Aurélie Charnet

Coordination de la communication

Marine Wagner

Julia Lenormand

Stagiaires

**Ainsi que le personnel de la Cour
des Boecklin et l'ensemble
du personnel administratif
et enseignant des établissements
culturels de la ville.**

Partenaires



Soutenu par



LA SALLE DU CERCLE EST MEMBRE DE LA FÉDÉRATION GRAND EST CHÂÎNON MANQUANT
ET ADHÈRE À LA FÉDÉRATION NATIONALE DU CHÂÎNON MANQUANT.

#MaCultureABischheim



maculture@ville-bischheim.fr

www.bischheim.alsace

La Salle du Cercle

2b rue de l'Église, 67800 Bischheim
03 88 18 01 00

Le Cheval Blanc

2 avenue de Périgueux,
67800 Bischheim

La Cour des Boecklin

17 rue Nationale, 67800 Bischheim
03 88 81 49 47

Écoles de musique et de danse

Cour des Waldteufel
6 rue Nationale, 67800 Bischheim
03 68 00 33 80 (musique)
03 68 00 33 85 (danse)

Mairie de Bischheim

37 route de Bischwiller,
67800 Bischheim
03 88 20 83 83

Le Sapin Vert

Ouverture prévue
début 2023

